

10/01



Fa Sib Fa  
Fils du Dieu vi - vant, e - xau - ce - nous!

17/01



Ô Christ res - sus - ci - té, e - xau - ce - nous.

24/01



En-tends, Sei gneur, la pri - è - re qui mon-te de nos cœurs.

31/01



Fa4 Fa Solm Do7 Fa  
No-tre Père et no-tre Dieu, nous te pri - ons.

02/02



Alerte  
Jé - sus, lu-mière du mon - de, sau - ve - nous !


07/02



Fa Rém  
Sûrs de ton a-mour et forts de no-tre foi, Sei -  
Sib Sib6 Fa  
gneur, nous te pri - ons.

Bayard Liturgie; T. et M. : anonyme.

14/02



Solm Rém Solm Fa Sib Mib Fa Solm  
Par Jé-sus Christ ton ser-vi - teur, nous te pri-ons, Sei - gneur.

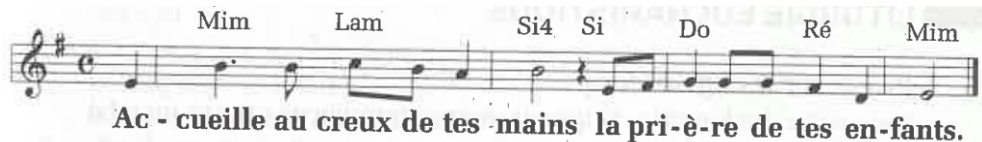
17/02

(Cendres)



Mi m La m Mi m Si m Mi m  
[M.W. • BPL] Com - ble - nous de ta mi - sé - ri - cor - de !

21/02



Mim Lam Si4 Si Do Ré Mim  
Ac - cueille au creux de tes mains la pri-ère de tes en-fants.

28/02



Mi La Mi Si7  
En-tends nos pri - è - res, en-tends nos voix;  
Mi La Mi Mi  
en - tends nos pri - è - res mon-ter vers toi.

G112; T. : J. Debruyne/R. Fau; M. : R. Fau; SM.

07/03

Dieu très bon, é - cou - te nos ap - pels.

Musical notation for the first entry, featuring a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one flat (Bb). The melody consists of quarter and eighth notes.

14/03

*Large*  
É - cou-te-nous, Sei-gneur, et viens sau-ver ton peu-ple!

Musical notation for the second entry, featuring a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one flat (Bb). The tempo marking is *Large*. The melody consists of quarter and eighth notes.

21/03

Solm Rém Solm Fa Sib Mib Fa Solm  
Par Jé-sus Christ ton ser-vi - teur, nous te pri-ons, Sei - gneur.

Musical notation for the third entry, featuring a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of two flats (Bb, Eb). The melody consists of quarter and eighth notes. Solfège syllables are written above the notes: Solm, Rém, Solm, Fa, Sib, Mib, Fa, Solm.