

19/01

Fa Si7 Mim Ré m Do Mi

Toi qui nous ai - mes, é - cou - te - nous, Sei - gneur.

26/01

Sol Ré La7 Ré Sol Ré La4 La7 Ré

Sei - gneur, é - cou - te - nous, Sei - gneur, e - xau - ce - nous.

02/02

Mim Lam Si4 Si Do Ré Mim

Ac - cueille au creux de tes mains la pri - è - re de tes en - fans.

09/02

Sib Mi b Ré7 Sol m Mi b Fa4 Fa Sib

É - cou - te nos pri - è - res, Sei - gneur, e - xau - ce - nous!

16/02

E - xau - ce - nous, Sei - gneur de gloi - re.

23/02

Mi La Mi Si7

En - tends nos pri - è - res, en - tends nos voix;

Mi La Mi Mi

en - tends nos pri - è - res mon - ter vers toi.

26/02

(Cendres)

Mi m La m Mi m Si m Mi m

[M.W. • BPL] Com - ble - nous de ta mi - sé - ri - cor - de !

01/03

Fa Si7 Mim Ré m Do Mi

Toi qui nous ai - mes, é - cou - te - nous, Sei - gneur.

08/03

Mi La Mi Si7

En - tends nos pri - è - res, en - tends nos voix;

Mi La Mi Mi

en - tends nos pri - è - res mon - ter vers toi.

15/03

Sol Ré La7 Ré Sol Ré La4 La7 Ré

Sei - gneur, é - cou - te - nous, Sei - gneur, e - xau - ce - nous.

22/03

Musical score for 22/03. The score is written on two staves in 12/8 time. The first staff contains the melody with lyrics: "Sûrs de ton a-mour et forts de no-tre foi, Sei-". The second staff continues the melody with lyrics: "gneur, nous te pri-ons." Chord markings above the notes are: Fa (above the first note), Rém (above the second note), Sib (below the first note), Sib6 (below the second note), and Fa (below the third note).

29/03

Musical score for 29/03. The score is written on one staff in 6/8 time. The melody is accompanied by lyrics: "Oh! Seigneur, en ce jour, é-cou-te nos pri-è-res." Chord markings above the notes are: Fa (above the first note), Solm Do7 (above the second note), and Fa (above the third note).